

ไฟสีธูพาร์ม พันธุ์

เลี้ยงไทยโซโนมีลำต้น สwyoyoyayangyayin



สไตล์ชวนชุมในกลุ่มไทยโซโนมไม่ต่างอะไรกับ “แฟชั่น” ที่มีปัจจัยความนิยมอยู่กับความเปลกใหม่เป็นสำคัญ แล้วตามมาด้วยความสวยงาม จนเมื่อกระแสลามระบาดจนทั่ว วงการ ความเปลกใหม่ก็กลับกลายเป็นของชนิด แนวโน่นว่า ความเปลกย่อมถูกดูถูก พอๆ กับความนิยมของไม้สีสไตล์นั้น

ซึ่งเป็นที่แน่นอนอีกว่าเมื่อชวนชุมสีสไตล์หนึ่งความนิยม หมดอายุย่อนจะเกิดสีสไตล์ใหม่เข้ามาแทนที่อีกความนิยมไปครอง ตัวอย่างที่เห็นได้ชัดคือ สไตล์ชวนชุมไทยโซโนม 2-3 ปีก่อน เป็นทรงอ้วนเตี้ย กิ่งสั้น และเด่นระบบรากแผ่ปากกระถาง ซึ่งมี การวิเคราะห์ว่าได้รับอิทธิพลมาจากสีสไตล์ “คอมแพ็ค” ในชวนชุม กลุ่มอาราบีคัม ก่อนจะระบาดกลายเป็นไม้เกรนด์นิยมของผู้ผลิต และผู้ซื้อ

อ่านต่อหน้า 26



แต่ตัวการของสไต์ล์ความนิยมมาเป็นเวลานาน ประกอบกับมี “จุดอ่อน” หลายด้าน โดยเฉพาะเมื่อมองในมิติของไม้ไหสู่ ซึ่งนักเล่นหกายร้ายมองเห็นพร้อมๆ กับการ虹าสสไต์ใหม่ขึ้นนำเสนอด้วยเกิดสไต์ใหม่ขึ้นมาอย่างหลากหลาย และนี่คือเสน่ห์ที่นั่งของช่วงชุมไทยโซโคล

แต่สไต์ล์นี้ที่กำลังได้รับความนิยมอย่างสูง คือ ช่วงชุมทรงสูง ที่กำเนิดมาจากกระแสแก้จุดอ่อนของช่วงชุมทรงอวันเดีย คือการสร้างลำต้นให้สูงขึ้น โดยใช้รากสร้างเป็นลำต้น โดยเฉพาะการจัดรากแบบโหนงๆ ยกสูงๆ เพื่อให้ต้นเกิดลำต้นสูงขึ้น จนเกิดความสมส่วนเหมือนองค์ประกอบของต้นไม้ที่นั่นเอง และทำให้ที่ที่มีงานรื้อสไต์ล์ช่วงชุมแบบนี้ กำลังระบาดหนักในกลุ่มนักเล่น

“อาราบีคัม ไทยโซโคล และราชินี เทรนด์ กอมแพ็ค สวยงามเด่นเล็กๆ ในเวทีประกวด แต่ โตขึ้นพอว่าไม่สวย” สักดิชัย วิริยะไฟสิฐ แห่ง “ไฟสิฐฟาร์ม” แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสไต์ล์ ความนิยมไทยโซโคลที่กรองความนิยมก่อนหน้านี้ ซึ่งสะท้อนความชอบส่วนตัวอกรากด้วย

เขาเป็นผู้หนึ่งที่มองและวิเคราะห์สไต์ล์ การเล่นช่วงชุมไทยโซโคลอย่างภาคติด ทั้งนี้เพื่อนำมาใช้ในการปรับปรุงการผลิตช่วงชุม เพราะส่วนของเขานำเสนอการเพาะกล้าช่วงชุมป้อนนักเล่น และนักปืนช่วงชุมทั้งหน้าใหม่และหน้าเก่า และรวมไปถึงผู้ซื้อที่น้ำใจเป็นใจในการท้า เขายังต้องวิเคราะห์กระแสความนิยม เพื่อนำมาพัฒนาการเพาะเพื่อให้กล้าช่วงชุมเอื้อแก่การปืนเป็นไม้สไต์ล์ที่ตลาดนิยม ดังตัวอย่างของไทยโซโคล กอมแพ็ค และสไต์ล์จักราก

สักดิชัยคิดอย่างที่พูดว่าช่วงชุมทรง กอมแพ็คในครั้งก่อนไทยโซโคลเมื่อโตขึ้นความงาม จะลดลง เพราะช่วงชุมสไต์ล์นี้ก็จะแตกออกมายกขึ้นข้างอะไหล่ และกิ่งเลื้อก ที่สำคัญไม่มีกิ่งมั่นหลัก ขณะที่รากมักจะถูกน้ำทางแผ่นกระดาษ ซึ่งเมื่อชั่นชุมจะต้นขึ้นเลือกอาจ่ายกว่า 1-2 ปี จะสามารถเหมือนไม้แคระ ไม้บอนไซ

แต่เมื่อต้นเริ่มเติบโตรากเริ่มใหญ่ และจะแผ่ขยายเกินทรงพุ่ม เมื่อร่วงกับกิ่งใหม่ที่แตกออกมานักจะแตกออกมายกข้างลำต้นเป็นส่วนใหญ่ ซึ่งการเติบโตเหล่านี้จะกินพื้นที่ของลำต้นจนสูญหาย หรือแต่รากและกิ่งเท่านั้น ทำให้องค์ประกอบของคำว่า “ต้นไม้” ขาดหายไป

“นันสายไม้ยั่งยืน” เจ้าของไฟสิฐฟาร์ม พูดอย่างชั่นเชิง

ก่อนที่สักดิชัยจะเผยแพร่องม่าว่าสไต์ล์ ช่วงชุม ที่สวยงามยั่งยืนคือ สไต์ช่วงชุมที่มีลำต้นโดยการใช้รากเป็นตัวช่วยนั่นเอง เขายังนำ การเลือกของค์ประกอบของต้นช่วงชุมสไต์ล์ ศักดิ์สิทธิ์ รีมจาก



มังคุดสยาม ของไพรีสูฟาร์ม

ราศ ปักติสายพันธุ์ไทยโซโภ เมื่อโตรขึ้นจะไม่มีลำต้นอุ้ยแล้ว โดยเฉพาะพันธุ์ “บางคล้า” และถูกหานานบางคล้า หากจัดรากแบบ แฟ่ปักกระถางจะทำให้ต้นดูเดี้ยงเข้าไปอีก ดังนั้นการจัดรากต้องทำแบบ ยกสูงๆ หรือรากโหนง ให้รากพุงลงปากกระถาง แล้วค่อยๆ ยกรากสูงทุกครั้ง ที่เปลี่ยนดินเปลี่ยนกระถาง จนเมื่อรากพัฒนาใหญ่เป็นลำต้นสูง จากนั้น ก็สามารถจัดรากแบบปักกระถางได้

ลำต้นอย่างที่เขานอกกว่าก็ใหม่ที่แตกออกมามันจะแตกจากด้านข้าง ลำต้น จนแยกพื้นที่ลำต้นให้เหลือน้อยลง วิธีแก้ไขคือ ต้องหมั่นเตะแต่ง กิ่งล่างทึบเพื่อยายส่วนของลำต้นนั่นเอง



กล้าช่วงชมที่ผ่านการเพาะ ที่ศูนย์เรียนต์ของตลาดเป็นหลัก

กิ่งและยอด ชวนชมที่คิดต้องมีกิ่งเม่นใหญ่ ซักเจน และต้องใหญ่กว่ากิ่งข้าง เพราหากกิ่งเล็ก กว่า เมื่อต้นค่อยๆ ใหญ่ กิ่งเม่นกล่างจะค่อยๆ เล็กลง เพราะ โトイไม่ทันกิ่งข้างจนหายไปในที่สุด วิธีคือการเลือกกล้าชวนชมต้องเลือกต้นที่มี กิ่งเม่นใหญ่และสูง ส่วนกิ่งข้างต้องมีร่องແเม่ไม่ควร มากจนเกินไป ไม่ควรเกิน 4-5 กิ่ง เมื่อกิ่งน้อย จะทำให้ลำกิ่งโตไว ส่วนกิ่งเม่นกิ่งแทรกจะตระ กิ่งย่ออยและแทรกรายละเอียดชินกล้ายเป็นพุ่ม เมื่อต้นโต ซึ่งเป็นต้นแบบที่ก่อปีมาจากชวนชม ไม่ใหญ่ สังเกตให้ดีจะเห็นว่ามีลำกิ่งหลักเพียง ไม่กี่กิ่งเท่านั้น แต่จะแทรกกล้ายละเอียดที่กิ่งจะเป็น พุ่มสาย ดังนั้น ไม่เลือกกิ่งควรเลือกให้เป็นอย่างนั้น

มีด แม่ไม้ใช่ส่วนประกอบของต้นไม้ แต่ก็มีส่วนช่วยให้ชวนชมคงทนขึ้นได้ 丹 ความคิดเห็นของไพรีสูฟาร์ม เพราะมีดจะเป็นตัว กำจัด “ส่วนเกินความงาม” ไม่ว่าจะเป็นรากหรือกิ่ง กิ่งที่เกะกะครุกรุกตัดทิ้ง หากหารากตัดแต่ง เพื่อให้ แทรกใหม่สมส่วน สมคุณ

เชื่อว่าสไตล์ชวนชมไทยโซโภแบบนี้ กำลังได้รับความนิยมในไม่ช้า โดยเฉพาะในปีนี้ เห็นนักเล่นห怍รายทึบ เชื่ยนเล็กเชี่ยนน้อย นักเล่นใหม่ก่อเปลี่ยนสไตล์การปลูกไปมากแล้ว นี่แหลกที่เขาระบุว่ากระแซควนนิยมที่ไม่ต่าง อะไรกับ “แฟชั่น”

ขอขอบคุณ
สักดิษย์ วิริยะไภสู
ไพรีสูฟาร์ม

93 หมู่ 6 ต.วัดเพลง อ.วัดเพลง จ.ราชบุรี 70170

โทรศัพท์ 08-6769-0134

